



# РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ

## к разделу №1

Напишите реферат по одному вопросу на выбор:

1. Как искусство влияет на зрителя? Выберите один из подходов, который вам ближе и изложите его. Укажите, что в этом подходе оказалось для вас наиболее интересным?
2. Как теория когнитивного диссонанса (Фестингер) объясняет воздействие искусства на зрителя? С какими выводами вы согласны, а с какими хотели бы поспорить? Приведите свои аргументы.
3. Как объясняет воздействие искусство на зрителя П.М. Якобсон? Выделите наиболее интересные для вас моменты в его теории.
4. Чем интересна теория Л.С. Выготского? Какие вопросы он ставит? С какими выводами вы согласны, а с какими хотели бы поспорить? Приведите аргументы.
5. Взгляд К. Юнга на восприятие искусство. Как Юнг объясняет механизм воздействия произведения на психику зрителя? В чем его представление отличается от психоаналитического?
6. К какому выводу о природе восприятия искусства приходит Р. Арнхейм? Выделите самые главные на ваш взгляд тезисы его теории. Почему вы выбрали именно их, поясните?
7. Катарсис и восприятие искусства. Подходы Т.А. Флоренской и Ф.Е. Василюк.

В чем сходятся авторы? В чем отличия их подходов?

8. Как теория «пиковых переживаний» А. Маслоу объясняет восприятие искусства? С какими выводами вы согласны, а с какими хотели бы поспорить?

Приведите аргументы.

9. Как объясняет сущность художественного восприятия М. Хайдеггер?

10. Что такое «организменные реакции» по К. Роджерсу и как они связаны с художественным восприятием?

*\*Готовый вариант ответа прикрепите в СДО вместе с титульным листом.*